

## **Sylvie Canet : guitariste, compositrice et arrangeuse**

obtient en 1993 un diplôme de pédagogie d'initiation musicale au conservatoire de la Place Neuve à Genève et en 2001 un diplôme de l'école professionnelle de jazz AMR-CPMDT.

-Elle a étudié la guitare d'abord en autodidacte puis a suivi l'enseignement de Jean-François Mathieu, Claude Buri, Vinz Vonlanthen et participé à de nombreux stages en Suisse, en Italie et en Allemagne (avec Mick Goodrick, Joe Diorio, Jack Dejohnette, Richie Beirach, Dave Liebman, Jim Hall, Pat Metheny, Mike Stern...)

-Intéressée par l'harmonie (elle a suivi les cours de Christian Gavillet, Eric Lauer et Laurent Cugny).

-Elle signe compositions ou arrangements pour les groupes *Alondra* (« Humus »,1997, Plainisphare), *Udu* (« Udu »,2002, Altri Suoni), le *Geneva Guitar Gang* (« Eclipse »2021)ou encore *Miniardises* (« Chaïpas »2023, Urgence disk) avec lesquels elle se produit notamment au festival international de la guitare à Zurich (1997), au festival de l'AMR à Genève (2000), au festival international de la guitare de Vendôme (2018), et au festival des Cropettes AMR Genève (2022)

-Elle participe comme guitariste au spectacle musical et lacustre « Viva la Musica » pour le 700e de la confédération Helvétique (création en 1991, AMR + Théâtre du Loup).

-Au spectacle « Le Grand Hôtel de l'Ours et des Anglais réunis » avec Jean-Luc Bideau mise en scène de Marcela Salivarova, joué aux Halles à Sierre en 1999 et à l'Usine à gaz à Nyon en 2000.

-Au projet « Lucy Stone Orchestra » qui propose des musiques écrites par des femmes (Création en 2020 par Florence Melnotte pour le festival de l'Amr 2021)

-À l'occasion d'une carte blanche à l'AMR en 2008 elle crée le spectacle « de Bouches à Oreilles » avec la conteuse Hawa Berthé et les musiciens Nathalie Miziak, Denis Favrichon et Rodophe Loubatière.

-En 2011, elle crée également le spectacle « le tour du monde aux pays des mille et un contes » avec la conteuse et flûtiste Elisabeth Werthmuller (<https://www.fermerosset.ch/Programme-2011.html>).

-Depuis 2023 elle fait partie du collectif « Swiss Sound Painting Ensemble » créé par Maria-Ageles Cuevas (<https://angelescuevas.com/soundpainting/ensemble>)

-En 2024 avec avec le saxophoniste Joël Musy (<https://www.joelmusy.ch/>) ils créent le duo « Du Vent dans les Cordes » (<https://www.youtube.com/watch?v=WsWJOFHWelY>)

-Elle enseigne actuellement à Musique Culture Meyrin et en privé.